MÉTHODE BAC : JUSTIFIER UNE INTERPRÉTATION

Sujet : La monarchie absolue mise en scène après la Fronde

Charles Le Brun, *Les Reines de Perse aux pieds d'Alexandre*, huile sur toile, 298 x 453 cm, vers 1660. Versailles, musée national du château. Louis XIV (deuxième en partant de la gauche), représenté sous les traits de l'empereur Alexandre le Grand, pardonne à ses anciens ennemis.

FICHE MÉTHODE : Analyser un document

ÉTAPE 1 Identifier et présenter le document

→**Identifier le document :** sa nature, son thème principal, son auteur, son éventuel commanditaire, son ou ses destinataires.

→**Identifier la date et le lieu d'exposition** en situant le document dans la chronologie générale de la période.

1 Replacez le document dans le contexte de l'affirmation de l'absolutisme.

CONSEIL Montrez que ce tableau est commandé après un moment de contestation de l'autorité royale.

ÉTAPE 2 Observer le document et justifier une interprétation

→**Observer et décrire le document :** décrire la composition, identifier les personnages et la scène représentée.

→**Confronter le document à vos connaissances** afin d'en proposer et d'en justifier une interprétation.

2 Montrez que le tableau est une mise en scène du pouvoir absolu de Louis XIV.

CONSEIL Relevez les éléments du tableau présentant Louis XIV comme étant un roi puissant, sans être un tyran.

ÉTAPE 3 Dégager la portée et l'intérêt du document

→**Comprendre l'intérêt du document** en vous interrogeant sur les objectifs de l'auteur et sur la réception du document.

3 Explicitez son message politique.

CONSEIL Identifiez le message que le commanditaire veut adresser à ses destinataires.