EXERCICE

3. PROCÉDER À L'ANALYSE CRITIQUE D'UN DOCUMENT

Une coupe islamique conservée à Venise

Produite en Irak ou en Iran au X^{e} siècle, elle est offerte à Venise à la fin du Moyen Âge lors d'échanges diplomatiques. Les fleurs en émail byzantin sont ajoutées au XII^{e} siècle, et les pierres précieuses, à Venise.

Coupe en verre turquoise, or et argent doré, X^{e} siècle. Venise, Trésor de Saint-Marc.

1. Identifiez sur l'objet les différents matériaux et les ajouts successifs. Que signifie le choix de ces matériaux ? Pourquoi avoir procédé à des ajouts ?
2. D'après vos précédentes réponses, quel devait être selon vous le véritable usage de cette coupe ?
3. Montrez que cet objet, par ses matériaux et son histoire, est le produit d'échanges entre espaces méditerranéens.

FICHE MÉTHODE : Analyser des documents

ÉTAPE 1 Identifier et présenter les documents

→**Identifier le document :** son auteur, sa nature, sa diffusion, ce qu'il représente.

→**Replacer le document dans son contexte historique** en situant sa date dans la chronologie de la période.

ÉTAPE 2 Analyser le document

→**Prélever des informations :** relever les éléments pertinents pour l'historien.

→**Confronter le document avec vos connaissances :** identifier les objets, les acteurs, les événements, les termes techniques.

ÉTAPE 3 Dégager la portée du document

→**Montrer ce que ce document révèle de son époque :** en le replaçant dans un contexte plus large.