

EXERCICES

1. CONFRONTER ET CRITIQUER DEUX DOCUMENTS

1 Le commerce avec les chrétiens vu par un juriste musulman

Nombre de fatwas (consultations juridiques) témoignent d'un encadrement des échanges avec les chrétiens par les théologiens de l'islam.

« Lorsque nous allons chez eux [...], le prix des denrées agricoles s'accroît ; nous leur donnons en conséquence de grosses sommes grâce auxquelles ils gagnent en force dans les combats qui les opposent aux musulmans, et razzient leur pays. [...] En ce qui concerne la présence sur la monnaie de signes graphiques prohibés¹, on réproouve pour la même raison dans la Mudawwana² les transactions menées [...] et ceci pour assurer la préservation des noms de Dieu – qu'il soit exalté – de la profanation par leurs mains. Mais en cas de force majeure [...] peut-on tolérer cela au nom même de cette nécessité, ou cela ne diffère-t-il en rien des autres circonstances ? »

Ce que je tiens à dire, dès le début, c'est qu'il paraît juste qu'à Athènes les pauvres et le peuple l'emportent sur les nobles et les riches, car c'est le peuple qui fait naviguer les vaisseaux de guerre et qui donne à la cité sa puissance, car ce sont les pilotes, les chefs de nage, les maîtres d'équipage en second, les vigies de la proue, les constructeurs de navires qui font la puissance de la cité, beaucoup plus que les hoplites, les nobles et les honnêtes gens. Donc, puisqu'il en est ainsi, il paraît juste que tout le monde participe aux magistratures, par tirage au sort et élection et que la parole soit accordée à tout citoyen qui la demande. »

Al-Mâzarî, *Fatwa au sujet du commerce de vivres avec la Sicile, Afrique du Nord*, vers 1093.

1. Des croix ou autres symboles chrétiens.
2. Code juridique.

2 L'Église interdit la vente d'armes aux musulmans

Parmi les 27 canons (décrets organisant la vie de l'Église) votés par les évêques en 1179 à Saint-Jean-de-Latran, le 24^e a pour contexte la reprise des combats entre chrétiens et musulmans en Orient, à la fin du XI^e siècle, à l'instigation du chef de guerre musulman, Saladin.

« Certains hommes sont pris d'une cupidité meurtrière : se glorifiant d'être des chrétiens, ils n'en livrent pas moins aux Sarrasins des armes, du fer, du bois de construction pour leurs galères, au point de les égaler, voire de les dépasser en malignité, puisqu'ils leur fournissent armes et matériaux indispensables pour combattre les chrétiens. Il en est de même que la cupidité a poussé à assumer la charge de commandant ou de pilote sur les galères et sur les navires pirates des Sarrasins. De tels hommes méritent d'être retranchés de la communion de l'Église et frappés d'excommunication pour leur iniquité ; d'être privés de leurs biens par les princes catholiques et les magistrats des cités [...] Nous enjoignons qu'en toutes églises des villes maritimes on fulmine et renouvelle souvent contre eux l'excommunication solennelle. »

III^e Concile de Latran, *canon 24*, 1179, Rome.

1. Quels points posent problème à Al-Mâzarî ? (doc 1)
2. Pourquoi les échanges décrits préoccupent-ils l'Église ? (doc 2)
3. Comment le commerce entre chrétiens et musulmans est-il perçu par les autorités religieuses, et comment y répondent-elles ? (doc 1 & 2)

FICHE MÉTHODE : Analyser des documents

ÉTAPE 1 Identifier et présenter les documents

→ **Identifier chaque document** : son auteur, son commanditaire éventuel, sa nature, son ou ses destinataires, son mode de diffusion, son thème principal et l'objectif recherché par l'auteur.

→ **Replacer chaque document dans son ou ses contextes historiques** : la date de réalisation du document et la date des événements évoqués, si celle-ci est différente.

ÉTAPE 2 Confronter les documents

→ **Analyser le contenu de chaque document** : son style, sa structure, les références aux personnages, aux événements, aux institutions, les symboles.

→ **Identifier ce qui rapproche ou au contraire éloigne les documents** : il peut s'agir aussi bien du style que du contenu.

ÉTAPE 3 Dégager de façon critique les apports des documents

→ **Déduire de l'analyse des documents les intentions des auteurs** : leurs objectifs sont-ils identiques ?

→ **Montrer ce que cette confrontation révèle de l'époque ou du sujet considéré** en la replaçant dans un contexte plus large.